# ПСКОВИТЯНКА

ОПЕРА ВЪ ТРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ

# Н. РИМСКАГО-КОРСАКОВА.

| | | |
|---|---|---|
| № 1. | Увертюра для фортепіано въ 2 руки | 85 к |
| 1ª | тоже „ въ 4 руки | — |
| 2 | Сказка про царевну Ладу | 60 к |
| 3 | Пѣсня Михайлы Тучи | 30 к |
| 4 | Дуэтъ Тучи съ Ольгой | 90 к |
| 5 | Первое Интермеццо, для фортепіано въ 2 руки | 40 к |
| 5ª | тоже „ въ 4 руки | — |
| 6 | Пѣсня Тучи съ хоромъ | 60 к |
| 7 | Хоръ народа: „Грозенъ царь" | 1 р. |
| 8 | Аріэтта Ольги: „Ахъ мама, мама" | 40 к |
| 9 | Хоръ. Встрѣча царя | 75 к |
| 10 | Второе Интермеццо, для фортепіано въ 2 руки | 25 к |
| 10ª | Второе Интермеццо, для фортепіано въ 4 руки | к. |
| 11 | Величаніе царя, (женскій хоръ) | 60 к. |
| 12 | Симфоническая картина: лѣсъ, охота, гроза и хоръ дѣвушекъ для фортепіано въ 2 руки | 75 к. |
| 12ª | тоже „ въ 4 руки | |
| 13 | Хоръ дѣвушекъ: „Ахъ, ты дубрава" (по прежнему изданію) | 40 к |
| 14 | Аріозо Ольги: „Одна въ лѣсу" | 50 к. |
| 15 | Дуэтъ Ольги съ Тучей | 90 к. |
| 16ª | Арія царя Ивана | 50 к |
| 16б | Аріозо Ольги „Дѣвичьи слезы" | 40 к |
| 17 | Аріозо царя: „Скажи мнѣ лучше" | 50 к. |
| 18 | Заключительный хоръ | 60 к. |

Полная партитура для оркестра (печатная) net 150 р.
Полное переложеніе для пѣнія и фортепіано net 10 р
Полное переложеніе для однаго фортепіано net 4 р
Попурри изъ лучшихъ мотивовъ составилъ
**А. ЕВГЕНІЕВЪ** для фортепіано въ 2 руки 1 р. 25 к.
тоже „ въ 4 руки 2 р. 50 к.

Хоровыя партіи полной оперы и отдѣльныхъ нумеровъ, продаются отдѣльно.

Новая обработка (1894 г.)



С. ПЕТЕРБУРГЪ, у В. БЕССЕЛЬ и К°
Поставщиковъ Двора Е. И. ВЕЛИЧЕСТВА
Коммиссіонеровъ Придворной Пѣвческой Капеллы.

# ИНТЕРМЕЦЦО.

## SECONDO.

Умѣренно.

pp

Віол.

pp

К.Б.

f Струн.

f Стр.

Медленно.

Рогъ

pp

Віол. и К.Б.

p Віол.

Рогъ и Альты

Первоначальная скорость.

1

pp

Мало по малу замед- -ля - -я.

1



С.Петербургъ у В.Бессель и Ко

# ИНТЕРМЕЦЦО.

## PRIMO.

Умѣренно

Флейты

pp

p Клар.

Клар.

p

Фл.

Фл.

Кл.

1

Дух. съ арфой

p

Медленно.

p

p Скр.

Рогъ

8

Дух.

Рогъ и альты.

8

p

Скр.

3

Первоначальная скорость.

p Кл.

Кл.

p

Мало по малу замедляя.

p

pp

8

pp Дух. арф.

214 Нотопечатня В. Бессель и К° Троиц. ул. № 24.

# СНѢГУРОЧКА

## (ВЕСЕННЯЯ СКАЗКА)

ОПЕРА ВЪ ЧЕТЫРЕХЪ ДѢЙСТВІЯХЪ СЪ ПРОЛОГОМЪ

МУЗЫКА

## Н. А. РИМСКАГО-КОРСАКОВА



1 ... 40
2 ... 60
3 ... 15
4 ... 60
5 ... 60
6 ... 40
7 ... 35

Дѣйствіе ... Дѣйствіе III

8 Двѣ пѣсни Леля (№ ... (Бобыль) . . . . . — 40
9 Аріэтта Снѣгурочки . . ... рендея . . . . . . — 30
10 Сцена и аріэтта Купавы . ... въ (для ф. п. въ 2 руки) . — 50
(для ф. п. въ 4 руки)

Дѣйствіе ... тья) . . . . . . . — 50

11 Пѣсня слѣпцовъ гусляровъ ... и . . . . . . — 40
12 Дуэтъ царя съ Бермятой. ... ва и Снѣгурочка) . . . 85
13 » » » Купавой . ... Дѣйствіе IV
14 Шествіе царя Берендея (для ...
14ª » » » (для ... сенскій) . . . . . . 1 —
15 Гимнъ Берендеевъ (хоръ ... ка съ Мизгиремъ) . . . 85
16 Каватина царя Берендея . ... Снѣгурочки . . . — 50.
... оръ. (Пѣснь Ярилѣ-Солнцу) . 60

Полное пере ... 10 р. с. — к.
» ... 5 р. с. — к.
Либретто, с ... — 50 к.




С.-Петербургъ, у В. Бесселя и К°.